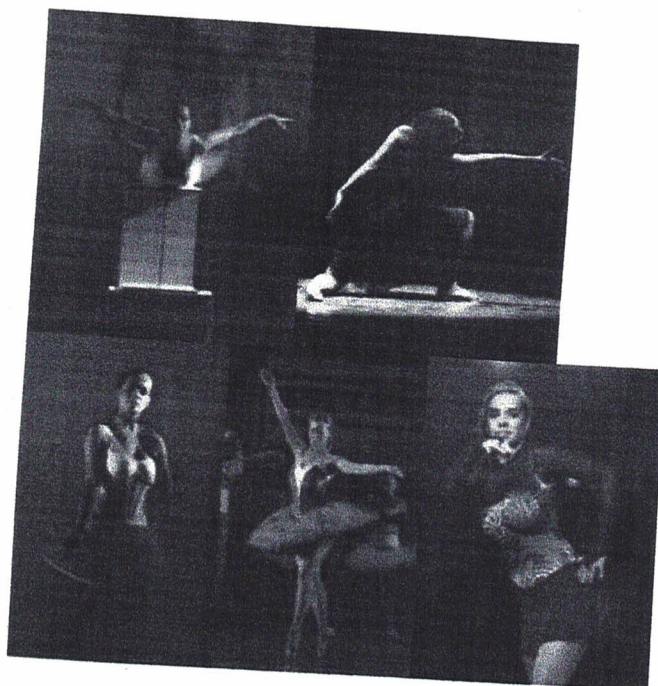


FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



MIRIANA SILVA INSEGNANTE DANZA
CLASSICA, JAZZ E HIP-HOP E INSEGNANTE
E GIUDICE DI GARA IN DANZE CARAIBICHE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Miriana Silva**
Indirizzo **[REDACTED]**
Telefono **[REDACTED]**
E-mail **[REDACTED]**
Nazionalità Italiana
Luogo e data di nascita Gaeta 01/06/1993
Codice fiscale **[REDACTED]**

I.C. STATALE MILANI
Prot. N. 2023 4.1.s
del

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date **Da Marzo 2017 a Maggio 2017**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "Don Milani" FONDI
• Tipo di impiego Insegnante danza

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date **Da Ottobre 2016**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro CENTRO JING TAO Formia
• Tipo di impiego Insegnante danze caraibiche

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date

Da Settembre 2012

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Associazione "IL CENTRO DEL MOVIMENTO" Gaeta

Insegnante di danza classica, jazz e hip-hop e danze caraibiche

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date

Da Settembre 2013 a giugno 2014

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

ADS GIMNASIUM Itri

Insegnante di danza hip-hop

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date

Da Settembre 2012 a giugno 2013

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

ESKHARA BALLETT ASD Scauri

Insegnante di danza hip-hop

ESPERIENZA LAVORATIVA

Ho lavorato come baby sitter, animatrice di balli di gruppo sia sulle spiagge che nelle serate caraibiche. Sono stata giudice di gara per le danze caraibiche nel Trofeo Stardurst a Roma e ho partecipato in giro per l'Italia a numerosi concorsi, saggi e rassegne di danza classica, jazz e hip hop tra le quali alla **Giornata Internazionale della Danza 2014** promossa dall'International Dance Council dell'UNESCO e nel 2017 al concerto "Scipione&friends" del Maestro Umberto Scipione (autore delle colonne sonore di A. Siani e C. Verdone).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date

2012

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Istituto tecnico Nautico Giovanni Caboto Gaeta (LT)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Navigazione,

- Qualifica conseguita

Capitano



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Formazione Accademia Insegnanti di Ballo (ROMA)
- Qualifica conseguita Ente di promozione sportiva riconosciuto dal CONI e affiliato con CSEN
Maestro oro danze caraibiche

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 2011-2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Professionale Aid&a (Associazione insegnanti Danza Espressioni Artistiche) "Studo Live Academy" (Livorno) Associazione sportiva riconosciuta, affiliata UISP-CONI
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danza classica, jazz e hip-hop
- Qualifica conseguita **Insegnante di danza classica, jazz e hip-hop**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Aprile 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione FIN (Federazione Italiana Nuoto)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Nuoto e salvamento
- Qualifica conseguita Assistente Bagnanti

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

Frequento da 14 anni corsi di danza classica, contemporanea, moderna e hip-hop. Ho partecipato come ballerina ad eventi e concorsi che si sono svolti in giro per l'Italia. Sono in grado di creare coreografie di ballo. Ballo dall'età di 10 anni salsa, merengue e bachata. Ho frequentato per sette anni la scuola di nuoto



ULTERIORI INFORMAZIONI

La formazione per la danza classica è stata curata dall'insegnante Clelia Santulli per la danza Jazz e hip-hop dall'insegnante Rita Spinosa e per la danza contemporanea Francesco Azzari. Ho partecipato a stage di aggiornamento di danza classica, jazz e hip hop con i Maestri Alex Leardini, Garrison, Jessy, Marcia S, Elena de Laurentiis
Ho partecipato a stage di aggiornamento in danze caraibiche con i Maestri Roberto Bianchi, Dayami Couret, Barbara Yemenez, Alexander Carbon, Mario Quintin, Simone Ripa e Claudio Massaccesi.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità di integrazione con il gruppo, a lavorare con gli altri, di dare e richiedere informazioni in modo chiaro e preciso, capacità di interpretazione e adattamento alle diverse sensibilità personali, capacità di relazionarsi con persone di diversa estrazione sociale e culturale.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità di organizzare il lavoro di gruppo e le attività di lavoro affidatemi

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Competenze informatiche e uso di internet
Conoscenza del sistema operativo Windows 98 – 2000 - XP – Vista e Seven

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE
SUFFICIENTE
SUFFICIENTE
SUFFICIENTE



• Capacità di lettura	FRANCESE
• Capacità di scrittura	SUFFICIENTE
• Capacità di espressione orale	SUFFICIENTE

• Capacità di lettura	SPAGNOLO
• Capacità di scrittura	SUFFICIENTE
• Capacità di espressione orale	BUONO

PATENTE O PATENTI A1 rilasciata il 13/05/2013

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003

Data: 20 luglio 2017

Firma:

